

PRÄSENZZEIT

	Montag WL 504 min.	Dienstag WL 504 min.	Mittwoch WL 504 min.	Donnerstag WL 504 min.	Freitag WL 504 min.
09:00					
09:30					
10:00					
10:30					
11:00	Künstlerische Arbeit		MA1DRP kn/eich/gb	MA1DRP kn/eich/gb	Seminar wein
11:30	11:00-12:30 Künstlerische Arbeit 90 min. Kontaktstudium_2SWS (nach Vereinbarung)		09:00-18:00 Grundlagen Lehrstuhl für Entwurf und Darstellung Lehrstuhl für Entwurf und Raum Lehrstuhl für Produktdesign und Entwurf	09:00-18:00 Grundlagen Lehrstuhl für Entwurf und Darstellung Lehrstuhl für Entwurf und Raum Lehrstuhl für Produktdesign und Entwurf	09:00-12:00 Konstruktion und experimentelles Konstruieren 180 min. Kontaktstudium_4SWS
12:00			(Blockveranstaltung von je 5 Wochen bei jedem Lehrstuhl)	(Blockveranstaltung von je 5 Wochen bei jedem Lehrstuhl)	
12:30			180 min. Kontaktstudium_4SWS und begleitetes Selbststudium die genaue Termine für das Kontaktstudium (Entwurfsbesprechungen) am Mittwoch und/oder Donnerstag werden vom Lehrstuhl mitgeteilt	Begleitetes Selbststudium die genaue Termine für das Kontaktstudium (Entwurfsbesprechungen) am Mittwoch und/oder Donnerstag werden vom Lehrstuhl mitgeteilt	
13:00	Künstlerische Arbeit				
13:30	13:00-18:00 Künstlerische Arbeit Begleitetes Selbststudium (nach Vereinbarung)				
14:00					Werkstattpraxis
14:30					14:00-15:30 Werkstattpraxis II 90 min. Kontaktstudium_2SWS (nach Vereinbarung)
15:00					
15:30	Den Studenten wird ermöglicht, zusätzlich zum Angebot im Studium das fächerübergreifende Programm der Akademie wahrzunehmen.	Den Studenten wird ermöglicht, zusätzlich zum Angebot im Studium das fächerübergreifende Programm der Akademie wahrzunehmen.			Den Studenten wird ermöglicht, zusätzlich zum Angebot im Studium das fächerübergreifende Programm der Akademie wahrzunehmen.
16:00					
16:30					
17:00	Individuelles Selbststudium	Individuelles Selbststudium			Individuelles Selbststudium
17:30					
18:00					
18:30					
19:00					
19:30					
20:00			Vorträge nach Ankündigung		
20:30			19:30-21:00		
21:00			90 min. Kontaktstudium_2SWS		

LEHRKÖRPER

Lehrstuhl Entwurf und Darstellung
 Prof.Katja Knaus kn_19 SWS
 Ass.Georg Brennecke 21h pro Woche

Lehrstuhl Entwurf und Raum
 Prof.Gregor Eichinger eich_19 SWS
 Ass.Christoph Hilger 21h pro Woche

Lehrstuhl Produktdesign und Entwurf
 Prof.Carmen Greutmann gb_9.5 SWS
 Prof.Urs Greutmann gb_9.5 SWS
 Ass.Julia Czirnich 21h pro Woche

**Konstruktion und experimentelles
 Konstruieren**
 Wissenschaftlicher Mitarbeiter
 Peter Weinzierl wein_40.1h pro Woche

Künstlerische Arbeit
 Nach Wahl nn_90min
 Bildhauerei, Bühnenbild und -kostüm,
 Fotografie, Glas, Goldschmiedekunst,
 Grafik, Keramik, Malerei, Medienkunst

Werkstattpraxis
 Nach Wahl nn_90min
 Erguss, Fotografie, Gipsgießen und
 Stuck, Glasbearbeitung, Glasmalerei
 und Mosaik, Goldschmiedekunst,
 Holz, Keramik, Kunststoff, Lithografie,
 Maltechnik, Metall, Neue Medien,
 Medienpädagogik, Papier und Recycling,
 Radierung, Siebdruck, Steinbildhauerei,
 Typografie und Hochdruck

WORKLOAD 42h/2520 min.

1 ECTS = 30h / 30 ECTS pro Semester = 900 h
 Total Stunden pro Jahr 100% 1800 h
 Anteil Selbststudium (Stunden) 60% 1080 h
 Anteil Kontaktstudium (Stunden) 40% 720 h
 Anteil Kontakteinheit à 45 min. 40% 960 Einheiten

Durchschnittliche Kontakteinheit à 45 min. pro Woche
 2x15 Wochen/Jahr = 32 Einheiten pro Semesterwoche

Montag	90 min. Kontaktstudium
Dienstag	0 min. Kontaktstudium
Mittwoch	270 min. Kontaktstudium
Donnerstag	0 min. Kontaktstudium
Freitag	270 min. Kontaktstudium

Total	630 min. Kontaktstudium (14 E)
Total	1890 min. Selbststudium

PRÄSENZZEIT

Montag WL 504 min.	Dienstag WL 504 min.	Mittwoch WL 504 min.	Donnerstag WL 504 min.	Freitag WL 504 min.
09:00		MA2WP kn/eich/gb 09:00-18:00 Wahlpflichtmodul Lehrstuhl für Entwurf und Darstellung Lehrstuhl für Entwurf und Raum Lehrstuhl für Produktdesign und Entwurf	MA2WP kn/eich/gb 09:00-18:00 Wahlpflichtmodul Lehrstuhl für Entwurf und Darstellung Lehrstuhl für Entwurf und Raum Lehrstuhl für Produktdesign und Entwurf	Seminar wein 09:00-12:00 Konstruktion und experimentelles Konstruieren 180 min. Kontaktstudium_4SWS
09:30				
10:00				
10:30				
11:00		Die Hauptentwürfe werden durch die Baukonstruktion unterstützend begleitet.	Die Hauptentwürfe werden durch die Baukonstruktion unterstützend begleitet.	
11:30				
12:00		180 min. Kontaktstudium_4SWS und begleitetes Selbststudium die genaue Termine für das Kontaktstudium (Ent- wurfsbesprechungen) am Mittwoch und/oder	Begleitetes Selbststudium die genaue Termine für das Kontaktstudium (Ent- wurfsbesprechungen) am Mittwoch und/oder	
12:30				
13:00				
13:30				
14:00				
14:30				Werkstattpraxis 14:00-15:30 Werkstattpraxis II 90 min. Kontaktstudium_2SWS (nach Vereinbarung)
15:00				
15:30	Den Studenten wird ermöglicht, zusätzlich zum Angebot im Studium das fächerübergreifende Programm der Akademie wahrzunehmen.	Den Studenten wird ermöglicht, zusätzlich zum Angebot im Studium das fächerübergreifende Programm der Akademie wahrzunehmen.		Den Studenten wird ermöglicht, zusätzlich zum Angebot im Studium das fächerübergreifende Programm der Akademie wahrzunehmen.
16:00				
16:30				
17:00	Individuelles Selbststudium	Individuelles Selbststudium		Individuelles Selbststudium
17:30				
18:00				
18:30				
19:00				
19:30				
20:00		Vorträge nach Ankündigung 19:30-21:00 90 min. Kontaktstudium_2SWS		
20:30				
21:00				

LEHRKÖRPER

Lehrstuhl Entwurf und Darstellung
 Prof.Katja Knaus *kn_19 SWS*
 Ass.Georg Brennecke *21h pro Woche*

Lehrstuhl Entwurf und Raum
 Prof.Gregor Eichinger *eich_19 SWS*
 Ass.Christoph Hilger *21h pro Woche*

Lehrstuhl Produktdesign und Entwurf
 Prof.Carmen Greutmann *gb_9.5 SWS*
 Prof.Urs Greutmann *gb_9.5 SWS*
 Ass.Julia Czirnich *21h pro Woche*

**Konstruktion und experimentelles
 Konstruieren**
 Wissenschaftlicher Mitarbeiter
 Peter Weinzierl *wein_40.1h pro Woche*

Künstlerische Arbeit
 Nach Wahl *nn_90min*
 Bildhauerei, Bühnenbild und -kostüm,
 Fotografie, Glas, Goldschmiedekunst,
 Grafik, Keramik, Malerei, Medienkunst

Werkstattpraxis
 Nach Wahl *nn_90min*
 Erguss, Fotografie, Gipsgießen und
 Stuck, Glasbearbeitung, Glasmalerei
 und Mosaik, Goldschmiedekunst,
 Holz, Keramik, Kunststoff, Lithografie,
 Maltechnik, Metall, Neue Medien,
 Medienpädagogik, Papier und Recycling,
 Radierung, Siebdruck, Steinbildhauerei,
 Typografie und Hochdruck

WORKLOAD 42h/2520 min.

1 ECTS = 30h / 30 ECTS pro Semester = 900 h
 Total Stunden pro Jahr 100% 1800 h
 Anteil Selbststudium (Stunden) 60% 1080 h
 Anteil Kontaktstudium (Stunden) 40% 720 h
 Anteil Kontakteinheit à 45 min. 40% 960 Einheiten

Durchschnittliche Kontakteinheit à 45 min. pro Woche
 2x15 Wochen/Jahr = 32 Einheiten pro Semesterwoche

Montag	90 min. Kontaktstudium
Dienstag	0 min. Kontaktstudium
Mittwoch	270 min. Kontaktstudium
Donnerstag	0 min. Kontaktstudium
Freitag	270 min. Kontaktstudium

Total	630 min. Kontaktstudium (14 E)
Total	1890 min. Selbststudium

PRÄSENZZEIT

Montag WL 504 min.	Dienstag WL 504 min.	Mittwoch WL 504 min.	Donnerstag WL 504 min.	Freitag WL 504 min.
09:00				
09:30				
10:00				
10:30				
11:00				
11:30				
12:00				
12:30				
13:00				
13:30				
14:00				
14:30				
15:00				
15:30				
16:00				
16:30				
17:00				
17:30				
18:00				
18:30				
19:00				
19:30				
20:00				
20:30				
21:00				

LEHRKÖRPER

Lehrstuhl Entwurf und Darstellung
 Prof.Katja Knaus *kn_19 SWS*
 Ass.Georg Brennecke *21h pro Woche*

Lehrstuhl Entwurf und Raum
 Prof.Gregor Eichinger *eich_19 SWS*
 Ass.Christoph Hilger *21h pro Woche*

Lehrstuhl Produktdesign und Entwurf
 Prof.Carmen Greutmann *gb_9.5 SWS*
 Prof.Urs Greutmann *gb_9.5 SWS*
 Ass.Julia Czirnich *21h pro Woche*

Konstruktion und experimentelles Konstruieren
 Wissenschaftlicher Mitarbeiter
 Peter Weinzierl *wein_40.1h pro Woche*

Künstlerische Arbeit
 Nach Wahl *nn_90min*
 Bildhauerei, Bühnenbild und -kostüm,
 Fotografie, Glas, Goldschmiedekunst,
 Grafik, Keramik, Malerei, Medienkunst

Werkstattpraxis
 Nach Wahl *nn_90min*
 Erguss, Fotografie, Gipsgießen und
 Stuck, Glasbearbeitung, Glasmalerei
 und Mosaik, Goldschmiedekunst,
 Holz, Keramik, Kunststoff, Lithografie,
 Maltechnik, Metall, Neue Medien,
 Medienpädagogik, Papier und Recycling,
 Radierung, Siebdruck, Steinbildhauerei,
 Typografie und Hochdruck

WORKLOAD 42h/2520 min.

1 ECTS = 30h / 30 ECTS pro Semester = 900 h
 Total Stunden pro Jahr 100% 1800 h
 Anteil Selbststudium (Stunden) 60% 1080 h
 Anteil Kontaktstudium (Stunden) 40% 720 h
 Anteil Kontakteinheit à 45 min. 40% 960 Einheiten

Durchschnittliche Kontakteinheit à 45 min. pro Woche
 2x15 Wochen/Jahr = 32 Einheiten pro Semesterwoche

Montag	90 min. Kontaktstudium
Dienstag	0 min. Kontaktstudium
Mittwoch	270 min. Kontaktstudium
Donnerstag	0 min. Kontaktstudium
Freitag	90 min. Kontaktstudium

Total	450 min. Kontaktstudium (10 E)
Total	2070 min. Selbststudium

PRÄSENZZEIT

	Montag WL 504 min.	Dienstag WL 504 min.	Mittwoch WL 504 min.	Donnerstag WL 504 min.	Freitag WL 504 min.
09:00					
09:30					
10:00					
10:30					
11:00					
11:30					
12:00					
12:30					
13:00					
13:30					
14:00					
14:30					
15:00					
15:30	Den Studenten wird ermöglicht, zusätzlich zum Angebot im Studium das fächerübergreifende Programm der Akademie wahrzunehmen.	Den Studenten wird ermöglicht, zusätzlich zum Angebot im Studium das fächerübergreifende Programm der Akademie wahrzunehmen.	Den Studenten wird ermöglicht, zusätzlich zum Angebot im Studium das fächerübergreifende Programm der Akademie wahrzunehmen.	MASTER OF ARTS MA4M kn/eich/gb 13:30-18:00 Mastermodul Masterthesis und Masterkolloquium <i>(Blockveranstaltung 5x pro Semester, genaue Termine werden mitgeteilt)</i> 270 min. Kontaktstudium (pro Woche 90 min._2SWS)	Den Studenten wird ermöglicht, zusätzlich zum Angebot im Studium das fächerübergreifende Programm der Akademie wahrzunehmen.
16:00					
16:30					
17:00	<i>Individuelles Selbststudium</i>	<i>Individuelles Selbststudium</i>	<i>Individuelles Selbststudium</i>		
17:30					
18:00					
18:30					
19:00					
19:30					
20:00					
20:30					
21:00					

LEHRKÖRPER

Lehrstuhl Entwurf und Darstellung
 Prof.Katja Knaus *kn_19 SWS*
 Ass.Georg Brennecke *21h pro Woche*

Lehrstuhl Entwurf und Raum
 Prof.Gregor Eichinger *eich_19 SWS*
 Ass.Christoph Hilger *21h pro Woche*

Lehrstuhl Produktdesign und Entwurf
 Prof.Carmen Greutmann *gb_9.5 SWS*
 Prof.Urs Greutmann *gb_9.5 SWS*
 Ass.Julia Czirnich *21h pro Woche*

Konstruktion und experimentelles Konstruieren
 Wissenschaftlicher Mitarbeiter
 Peter Weinzierl *wein_40.1h pro Woche*

Künstlerische Arbeit
 Nach Wahl *nn_90min*
 Bildhauerei, Bühnenbild und -kostüm,
 Fotografie, Glas, Goldschmiedekunst,
 Grafik, Keramik, Malerei, Medienkunst

Werkstattpraxis
 Nach Wahl *nn_90min*
 Erguss, Fotografie, Gipsgießen und
 Stuck, Glasbearbeitung, Glasmalerei
 und Mosaik, Goldschmiedekunst,
 Holz, Keramik, Kunststoff, Lithografie,
 Maltechnik, Metall, Neue Medien,
 Medienpädagogik, Papier und Recycling,
 Radierung, Siebdruck, Steinbildhauerei,
 Typografie und Hochdruck

WORKLOAD 42h/2520 min.

1 ECTS = 30h / 30 ECTS pro Semester = 900 h
 Total Stunden pro Jahr 100% 1800 h
 Anteil Selbststudium (Stunden) 60% 1080 h
 Anteil Kontaktstudium (Stunden) 40% 720 h
 Anteil Kontakteinheit à 45 min. 40% 960 Einheiten

Durchschnittliche Kontakteinheit à 45 min. pro Woche
 2x15 Wochen/Jahr = 32 Einheiten pro Semesterwoche

Montag	0 min. Kontaktstudium
Dienstag	0 min. Kontaktstudium
Mittwoch	0 min. Kontaktstudium
Donnerstag	90 min. Kontaktstudium
Freitag	0 min. kontaktstudium

Total	90 min. Kontaktstudium (2 E)
Total	2430 min. Selbststudium