

Master of Arts Innenarchitektur | 1.Semester

Stundenplan | Wintersemester 2023/24

Katja Knaus, Juli 2022

Präsenzzeit

	Montag WL 504 min.	Dienstag WL 504 min.	Mittwoch WL 504 min.	Donnerstag WL 504 min.	Freitag WL 504 min.
09:00			MA1DRP <i>kn/mu/gb</i> 09:00-18:00 Grundlagen	MA1DRP <i>kn/mu/gb</i> 09:00-18:00 Grundlagen	Seminar <i>N.N.</i> 09:00-12:00 Konstruktion und experimentelles Konstruieren
09:30			Lehrstuhl für Entwurf und Darstellung	Lehrstuhl für Entwurf und Darstellung	180 min. Kontaktstudium_4SWS
10:00			Lehrstuhl für Entwurf und Raum	Lehrstuhl für Entwurf und Raum	
10:30			Lehrstuhl für Produktdesign und Entwurf	Lehrstuhl für Produktdesign und Entwurf	
11:00	Künstlerische Arbeit 11:00-12:30 Künstlerische Arbeit 90 min. Kontaktstudium_2SWS (nach Vereinbarung)	Den Studenten wird ermöglicht, Den Studenten wird ermöglicht, zusätzlich zum Angebot im Studium das fächerübergreifende Programm der Akademie wahrzunehmen.	(Blockveranstaltung von je 5 Wochen bei jedem Lehrstuhl).	(Blockveranstaltung von je 5 Wochen bei jedem Lehrstuhl).	
11:30					
12:00					
12:30			180 min. Kontaktstudium_4SWS und begleitetes Selbststudium	Begleitetes Selbststudium die genaue Termine für das Kontaktstudium	
13:00	Künstlerische Arbeit 13:00-18:00 Künstlerische Arbeit	Individuelles Selbststudium	die genaue Termine für das Kontaktstudium (Entwurfsbesprechungen) am Mittwoch und/oder Donnerstag werden vom Lehrstuhl mitgeteilt	(Entwurfsbesprechungen) am Mittwoch und/oder Donnerstag werden vom Lehrstuhl mitgeteilt	
13:30	Begleitetes Selbststudium (nach Vereinbarung)				
14:00		Sprechstunde N.N.			Werkstattpraxis
14:30		14:00-18:00 Konstruktion und experimentelles Konstruieren			14:00-15:30 Werkstattpraxis II
15:00		Sprechstunde*			90 min. Kontaktstudium_2SWS (nach Vereinbarung)
15:30	Den Studenten wird ermöglicht, Den Studenten wird ermöglicht, zusätzlich zum Angebot im Studium das fächerübergreifende Programm				Den Studenten wird ermöglicht, Den Studenten wird ermöglicht, zusätzlich zum Angebot im Studium das fächerübergreifende Programm der Akademie wahrzunehmen.
16:00	der Akademie wahrzunehmen.				
16:30					
17:00					
17:30	Individuelles Selbststudium				Individuelles Selbststudium
18:00					
18:30					
19:00					
19:30			Vorträge nach Ankündigung		
20:00			19:30-21:00 90 min. Kontaktstudium_2SWS		
20:30					

LEHRKÖRPER

Lehrstuhl Entwurf und Darstellung

Prof. Katja Knaus kn_19 SWS

Kü. Mitarbeiterin Julia Czirnich

Lehrstuhl Entwurf und Raum

Prof. Jan Unger mu_9.5 SWS

Prof. Lena Meier mu_9.5 SWS

Kü. Mitarbeiter Christoph Hilger

Lehrstuhl Produktdesign und Entwurf

Prof. Urs Greutmann gb_19 SWS

Kü. Mitarbeiterin Magdalena Huesgen

Konstruktion u. experimentelles Konstruieren

Wi. Mitarbeiter*in_N.N.

Künstlerische Arbeit

Nach Wahl nn_90min

Bildhauerei, Bühnenbild und -kostüm,

Fotografie, Glas, Goldschmiedekunst,

Grafik, Keramik, Malerei, Medienkunst

Schreibwerkstatt

Texte für Architektur und Design

N.N._Blockveranstaltung

Werkstattpraxis

Nach Wahl nn_90min

Erzguss, Fotografie, Gipsgießen und

Stuck, Glasbearbeitung, Glasmalerei und

Mosaik, Goldschmiedekunst, Holz,

Keramik, Kunststoff, Lithografie,

Maltechnik, Metall, Neue Medien,

Medienpädagogik, Papier und Recycling,

Radierung, Siebdruck, Steinbildhauerei,

Typografie und Hochdruck

1 ECTS = 30h / 30 ECTS pro Semester = 900 h

WORKLOAD 42h/2520 min.

Total Stunden pro Jahr 100% 1800 h

Anteil Selbststudium (Stunden) 60% 1080 h

Anteil Kontaktstudium (Stunden) 40% 720 h

Anteil Kontakteinheit à 45 min. 40% 960 Einheiten

Durchschnittliche Kontakteinheit à 45 min. pro Woche

2x15 Wochen/Jahr = 32 Einheiten pro Semesterwoche

Montag 90 min. Kontaktstudium

Dienstag 0 min. Kontaktstudium

Mittwoch 270 min. Kontaktstudium

Donnerstag 0 min. Kontaktstudium

Freitag 270 min. Kontaktstudium

Total 630 min. Kontaktstudium (14 E)

Total 1890 min. Selbststudium

Master of Arts Innenarchitektur | 3.Semester

Stundenplan | Wintersemester 2023/24

Katja Knaus, Juli 2022

Präsenzzeit

	Montag WL 504 min.	Dienstag WL 504 min.	Mittwoch WL 504 min.	Donnerstag WL 504 min.	Freitag WL 504 min.
09:00		Workshop <i>N.N.</i>	MA3DRP <i>kn/mu/gb</i>	MA3DRP <i>kn/mu/gb</i>	Workshop <i>N.N.</i>
09:30		09:00-13:00 Schreibwerkstatt	09:00-12:00 Grundlagen	09:00-15:30 Grundlagen	09:00-13:00 Schreibwerkstatt
10:00		14:00-18:00 Schreibwerkstatt (Blockveranstaltung für 3.Semester nach Ankündigung)	Lehrstuhl für Entwurf und Darstellung	Lehrstuhl für Entwurf und Darstellung	(Blockveranstaltung für 3.Semester nach Ankündigung)
10:30			Lehrstuhl für Entwurf und Raum	Lehrstuhl für Entwurf und Raum	
11:00	Künstlerische Arbeit 11:00-12:30		Lehrstuhl für Produktdesign und Entwurf	Lehrstuhl für Produktdesign und Entwurf	
11:30	Künstlerische Arbeit 90 min. Kontaktstudium_2SWS (nach Vereinbarung)		Die Hauptentwürfe werden durch die Baukonstruktion unterstützend begleitet.	Die Hauptentwürfe werden durch die Baukonstruktion unterstützend begleitet.	
12:00					
12:30			180 min. Kontaktstudium_4SWS und begleitetes Selbststudium	180 min. Kontaktstudium_4SWS und begleitetes Selbststudium	
13:00	Künstlerische Arbeit 13:00-18:00		die genaue Termine für das Kontaktstudium	die genaue Termine für das Kontaktstudium	Sprechstunde <i>N.N.</i>
13:30	Begleitetes Selbststudium (nach Vereinbarung)		(Entwurfsbesprechungen) am Mittwoch und/oder Donnerstag werden vom Lehrstuhl mitgeteilt	(Entwurfsbesprechungen) am Mittwoch und/oder Donnerstag werden vom Lehrstuhl mitgeteilt	13:00-17:00 Konstruktion und experimentelles Konstruieren Sprechstunde
14:00	Workshop <i>N.N.</i>	Sprechstunde <i>N.N.</i>			
14:30	14:00-18:00 Schreibwerkstatt (Blockveranstaltung für 3.Semester nach Ankündigung)	14:00-18:00 Konstruktion und experimentelles Konstruieren Sprechstunde"			
15:00					
15:30				Workshop <i>N.N.</i>	Werkstattpraxis 14:00-15:30
16:00				15:30-19:30 Schreibwerkstatt	Werkstattpraxis II 90 min.
16:30				(Blockveranstaltung für 3.Semester nach Ankündigung)	Kontaktstudium_2SWS (nach Vereinbarung)
17:00					Den Studenten wird ermöglicht, Den Studenten wird ermöglicht, zusätzlich zum Angebot im Studium das fächerübergreifende Programm der Akademie wahrzunehmen.
17:30					
18:00					
18:30					
19:00					Individuelles Selbststudium
19:30			Vorträge nach Ankündigung		
20:00			19:30-21:00 90 min. Kontaktstudium_2SWS		
20:30					

LEHRKÖRPER

Lehrstuhl Entwurf und Darstellung

Prof. Katja Knaus *kn_19* SWS

Kü. Mitarbeiterin Julia Czirnich

Lehrstuhl Entwurf und Raum

Prof. Jan Unger *mu_9.5* SWS

Prof. Lena Meier *mu_9.5* SWS

Kü. Mitarbeiter Christoph Hilger

Lehrstuhl Produktdesign und Entwurf

Prof. Urs Greutmann *gb_19* SWS

Kü. Mitarbeiterin Magdalena Huesgen

Konstruktion u. experimentelles

Wi. Mitarbeiter*in *N.N.*

Künstlerische Arbeit

Nach Wahl *nn_90*min

Bildhauerei, Bühnenbild und -kostüm,
Fotografie, Glas, Goldschmiedekunst,
Grafik, Keramik, Malerei, Medienkunst

Schreibwerkstatt

Texte für Architektur und Design

*N.N.*_Blockveranstaltung

Werkstattpraxis

Nach Wahl *nn_90*min

Erzguss, Fotografie, Gipsgießen und
Stuck, Glasbearbeitung, Glasmalerei
und Mosaik, Goldschmiedekunst,
Holz, Keramik, Kunststoff,
Lithografie, Maltechnik, Metall, Neue
Medien, Medienpädagogik, Papier
und Recycling, Radierung,
Siebdruck, Steinbildhauerei,
Typografie und Hochdruck

1 ECTS = 30h / 30 ECTS pro Semester = 900 h

WORKLOAD 42h/2520 min.

Total Stunden pro Jahr 100% 1800 h

Anteil Selbststudium (Stunden) 60% 1080 h

Anteil Kontaktstudium (Stunden) 40% 720 h

Anteil Kontakteinheit à 45 min. 40% 960 Einheiten

Durchschnittliche Kontakteinheit à 45 min. pro Woche

2x15 Wochen/Jahr = 32 Einheiten pro Semesterwoche

Montag 90 min. Kontaktstudium

Dienstag 0 min. Kontaktstudium

Mittwoch 270 min. Kontaktstudium

Donnerstag 0 min. Kontaktstudium

Freitag 270 min. Kontaktstudium

Total 630 min. Kontaktstudium (14 E)

Total 1890 min. Selbststudium