

Bachelor of Arts Innenarchitektur | 1.Semester

Stundenplan | Wintersemester 2024/25

Katja Knaus, Juli 2024

Präsenzzeit

	Montag WL 504 min.	Dienstag WL 504 min.	Mittwoch WL 504 min.	Donnerstag WL 504 min.	Freitag WL 504 min.
09:00	MODUL_BA2W – 09:00-10:30 Werkstattpraxis	MODUL_BA1BT N.N.	MODUL_BA1DRP kn/mu/cz	MODUL_BA1DRP kn/mu/cz	
09:30	90 min. Kontaktstudium_2SWS (nach Vereinbarung)	09:00-10:30 Statik	09:00-18:00	09:00-18:00	
10:00		90 min. Kontaktstudium_2SWS	Lehrstuhl für Entwurf und Darstellung	Lehrstuhl für Entwurf und Darstellung	
10:30	MODUL_BA1BT mo/ma	MODUL_BA1GT ss	Lehrstuhl für Entwurf und Raum	Lehrstuhl für Entwurf und Raum	Seminar of – 10:30-12:00 Grafik + Präsentation (7x Blockveranstaltung pro semester 90 min Kontaktstudium (pro Woche 45 min_1SWS))
11:00	10:30-12:45 Konstruktion und experimentelles Konstruieren	10:30-12:00 Modellbau	Lehrstuhl für Produktdesign und Entwurf	Lehrstuhl für Produktdesign und Entwurf	
11:30	135 min. Kontaktstudium_3SWS	90 min. Kontaktstudium_2SWS	(Blockveranstaltung von je 5 Wochen bei jedem Lehrstuhl)	(Blockveranstaltung von je 5 Wochen bei jedem Lehrstuhl)	
12:00					
12:30			180 min. Kontaktstudium_4SWS und begleitetes Selbststudium	180 min. Kontaktstudium_4SWS und begleitetes Selbststudium	MODUL_BA1BT N.N.
13:00			die genaue Termine für das Kontaktstudium	die genaue Termine für das Kontaktstudium	12:30-15:30 CAD 2D
13:30	MODUL_BA1BT wei	MODUL_BA1BT wa + ro	(Entwurfsbesprechungen) am Mittwoch und/oder Donnerstag	(Entwurfsbesprechungen) am Mittwoch und/oder Donnerstag	180 min. Kontaktstudium_4SWS
14:00	13:30-16:30 CAD 3D	13:30-16:30 Haustechnik und Lichtgestaltung	werden vom Lehrstuhl mitgeteilt	werden vom Lehrstuhl mitgeteilt	(2D-Darstellung baukonstruktiver Zeichnungen in den unterschiedlichen Mst. 1:1 bis 1:500)
14:30	180 min. Kontaktstudium_4SWS	180 min. (2x je 90 min) Kontaktstudium_4SWS			
15:00					
15:30				MODUL_BA1GT mi	
16:00				15:30-18:30 Farbtheorie und Farbgestaltung	Sprechstunde mo/ma
16:30	MODUL_BA13D ni – 16:30-18:00			(7x Blockveranstaltung für 1.semster)	13:00-17:00 Konstruktion und experimentelles Konstruieren
17:00	Dreidimensionales Gestalten 90 min. Kontaktstudium_2SWS	MODUL_BA1GT gi	MODUL_BA1D kr – 18:00-19:30	180 min Kontaktstudium (pro Woche 90 min_2SWS)	Sprechstunde
17:30	(nach Vereinbarung)	17:30-20:30 Darstellende Geometrie und Arch.Perspektive	Zweidimensionales Gestalten 90min. Kontaktstudium_2SWS		
18:00		(Blockveranstaltung alle 2 Wochen und 3-tägige Exkursion pro Semester)	(nach Vereinbarung)		
18:30	MODUL_BA1GT jo – 18:30-20:00	180 min. Kontaktstudium_4SWS (inkl. Exkursion)	Vorträge nach Ankündigung		
19:00	Architekturgeschichte & Designgeschichte		19:30-21:00 90 min. Kontaktstudium_2SWS		
19:30	90 min. Kontaktstudium_2SWS				
20:00					
20:30					

LEHRKÖRPER

Lehrstuhl Entwurf und Darstellung
Prof.in Katja Knaus kn_19 SWS
Kü.Mitarbeiter Georg Brennecke

Lehrstuhl Entwurf und Raum
Prof. Jan Unger mu_9.5 SWS
Prof.in Lena Meier mu_9.5 SWS
Kü.Mitarbeiter Nicolas Fajt

Lehrstuhl Produktdesign und Entwurf
Prof.in Julia Czirnich cz_19 SWS
Kü.Mitarbeiterin Anna Stephan

Konstruktion und experimentelles Konstruieren
Wi.Mitarbeiterin Rosa Modersohn mo
Wi.Mitarbeiter Alessandro Mussoni ma

Allgemeine Kunstgeschichte
Prof.Florian Matzner ma_2SWS_90min

Allgemeines Baurecht
Prof. Christian Schiebel schi_2SWS_90min

Architektur- und Designgeschichte
Prof.em. Thomas Joher jo_2SWS_90min

Kunstgeschichte
Prof.in Angelika Nollert no_2SWS_90min

CAD
3D_Tibor Weissmahr wei_8SWS_360min
2D_N.N._8SWS_360min

Darst.Geometrie & Arch.Perspektive
Prof.Andreas Gierer gi_4SWS_180min

Dreidimensionales Gestalten
Prof.Olaf Nicolai ni_90min

Farbtheorie und Farbgestaltung
Eva Miklavcic mi_2SWS_90min

Grafik + Präsentation
Bettina Otto ot_2SWS_90min

Haustechnik + Lichtgestaltung
Tobias Wagner wa_2SWS_90min
Katrin Rohr ro_2SWS_90min

Modellbau
Sophia Schneider ss_4SWS_180min

Statik
Prof.in Cordula Cherubim ch_2SWS_90min
N.N._2SWS_90min

Zweidimensionales Gestalten
Prof.Schirin Kretschmann. kr_90min

Schreibwerkstatt
Christoph Ramisch/Sebastian Schels ra/sc
_Blockveranstaltung

Werkstattpraxis

Nach Wahl nn_90min
Erzguss, Fotografie, Gipsgießen und Stuck,
Glasbearbeitung, Glasmalerei und Mosaik,
Goldschmiedekunst, Holz, Keramik, Kunststoff,
Lithografie, Maltechnik, Metall, Neue Medien,
Medienpädagogik, Papier und Recycling,
Radierung, Siebdruck, Steinbildhauerei,
Typografie und Hochdruck

WORKLOAD 42h/2520 min.

1 ECTS = 30h / 30 ECTS pro Semester = 900 h
Total Stunden pro Jahr 100% 1800 h
Anteil Selbststudium (Stunden) 60% 1080 h
Anteil Kontaktstudium (Stunden) 40% 720 h
Anteil Kontakteinheit à 45 min. 40% 960 Einheiten

Durchschnittliche Kontakteinheit à 45 min. pro Woche
2x15 Wochen/Jahr = 32 Einheiten pro Semesterwoche

Montag 585 min. Kontaktstudium
Dienstag 540 min. Kontaktstudium
Mittwoch 360 min. Kontaktstudium
Donnerstag 90 min. Kontaktstudium
Freitag 225 min. Kontaktstudium

Total 1800 min. Kontaktstudium (40 E)
Total 720 min. Selbststudium

Bachelor of Arts Innenarchitektur | 3.Semester

Stundenplan | Wintersemester 2024/25

Katja Knaus, Juli 2024

Präsenzzeit

	Montag WL 504 min.	Dienstag WL 504 min.	Mittwoch WL 504 min.	Donnerstag WL 504 min.	Freitag WL 504 min.			
09:00	MODUL_BA3BT wei 09:00-12:00 CAD 3D 180 min. Kontaktstudium_4SWS	MODUL_BA3GT ss 09:00-10:30 Modellbau 90 min. Kontaktstudium_2SWS	MODUL_BA3DRP kn/mu/cz 09:00-12:00 Grundlagen Lehrstuhl für Entwurf und Darstellung Lehrstuhl für Entwurf und Raum Lehrstuhl für Produktdesign und Entwurf (Blockveranstaltung von je 5 Wochen bei jedem Lehrstuhl)	MODUL_BA3DRP kn/mu/cz 09:00-15:30 Grundlagen Lehrstuhl für Entwurf und Darstellung Lehrstuhl für Entwurf und Raum Lehrstuhl für Produktdesign und Entwurf (Blockveranstaltung von je 5 Wochen bei jedem Lehrstuhl).	MODUL_BA3BT N.N. 09:00-12:00 CAD 2D 180 min. Kontaktstudium_4SWS (2D-Darstellung baukonstruktiver Zeichnungen in den unterschiedlichen Mst. 1:1 bis 1:500)			
10:00						MODUL_BA3W 10:30-12:00 Werkstattpraxis 90 min. Kontaktstudium_2SWS (nach Vereinbarung)		
11:00								
12:00	MODUL_BA3BT ch 12:00-13:30 Statik 90 min. Kontaktstudium_2SWS	Sprechstunde mo/mu 14:00-18:00 Konstruktion und experimentelles Konstruieren Sprechstunde"	180 min. Kontaktstudium_4SWS und begleitetes Selbststudium die genaue Termine für das Kontaktstudium (Entwurfsbesprechungen) am Mittwoch und/oder Donnerstag werden vom Lehrstuhl mitgeteilt	Kontaktstudium und begleitetes Selbststudium die genaue Termine für das Kontaktstudium (Entwurfsbesprechungen) am Mittwoch und/oder Donnerstag werden vom Lehrstuhl mitgeteilt	Seminar of 12:30-14:00 Grafik + Präsentation (7x Blockveranstaltung für 3.semester) 90 min Kontaktstudium (pro Woche 45 min._1SWS)			
12:30								
13:00								
14:00	MODUL_BA3BT mo/mu 14:30-18:00 Konstruktion und experimentelles Konstruieren 135 min. Kontaktstudium_3SWS und begleitetes Selbststudium		Vorträge nach Ankündigung 19:30-21:00 90 min. Kontaktstudium_2SWS	Workshop ra/sc 16:00-18:30 Schreibwerkstatt (3x Blockveranstaltung für 4 semester)	Sprechstunde mo/ma 13:00-17:00 Konstruktion und experimentelles Konstruieren Sprechstunde			
14:30								
15:00								
15:30								
16:00								
16:30								
17:00								
17:30								
18:00								
18:30	MODUL_BA3GT jo 18:30-20:00 Architekturgeschichte & Designgeschichte 90 min. Kontaktstudium_2SWS							
19:00								
19:30								
20:00								
20:30								

LEHRKÖRPER

Lehrstuhl Entwurf und Darstellung

Prof.in Katja Knaus kn_19 SWS
Kü.Mitarbeiter Georg Brennecke

Lehrstuhl Entwurf und Raum

Prof. Jan Unger mu_9.5 SWS
Prof.in Lena Meier mu_9.5 SWS
Kü.Mitarbeiter Nicolas Fajt

Lehrstuhl Produktdesign und Entwurf

Prof.in Julia Czirnich cz_19 SWS
Kü.Mitarbeiterin Anna Stephan

Konstruktion und experimentelles Konstruieren

Wi.Mitarbeiterin Rosa Modersohn mo
Wi.Mitarbeiter Alessandro Mussoni ma

Allgemeine Kunstgeschichte

Prof.Florian Matzner ma_2SWS_90min

Allgemeines Baurecht

Prof. Christian Schiebel schi_2SWS_90min

Architektur- und Designgeschichte

Prof.em. Thomas Jocher jo_2SWS_90min

Kunstgeschichte

Prof.in Angelika Nollert no_2SWS_90min

CAD

3D_Tibor Weissmahr wei_8SWS_360min
2D_N.N._8SWS_360min

Darst.Geometrie & Arch.Perspektive

Prof.Andreas Gierer gi_4SWS_180min

Dreidimensionales Gestalten

Prof.Olaf Nicolai ni_90min

Farbtheorie und Farbgestaltung

Eva Miklavcic mi_2SWS_90min

Grafik + Präsentation

Bettina Otto ot_2SWS_90min

Haustechnik + Lichtgestaltung

Tobias Wagner wa_2SWS_90min
Katrin Rohr ro_2SWS_90min

Modellbau

Sophia Schneider ss_4SWS_180min

Statik

Prof.in Cordula Cherubim ch_2SWS_90min
N.N._2SWS_90min

Zweidimensionales Gestalten

Prof.Schirin Kretschmann. kr_90min

Schreibwerkstatt

Christoph Ramisch/Sebastian Schels ra/sc
_Blockveranstaltung

Werkstattpraxis

Nach Wahl nn_90min

Erzguss, Fotografie, Gipsgießen und Stuck,
Glasbearbeitung, Glasmalerei und Mosaik,
Goldschmiedekunst, Holz, Keramik, Kunststoff,
Lithografie, Maltechnik, Metall, Neue Medien,
Medienpädagogik, Papier und Recycling,
Radierung, Siebdruck, Steinbildhauerei,
Typografie und Hochdruck

WORKLOAD 42h/2520 min.

1 ECTS = 30h / 30 ECTS pro Semester = 900 h
Total Stunden pro Jahr 100% 1800 h
Anteil Selbststudium (Stunden) 60% 1080 h
Anteil Kontaktstudium (Stunden) 40% 720 h
Anteil Kontakteinheit à 45 min. 40% 960 Einheiten

Durchschnittliche Kontakteinheit à 45 min. pro Woche
2x15 Wochen/Jahr = 32 Einheiten pro Semesterwoche

Montag 585 min. Kontaktstudium
Dienstag 540 min. Kontaktstudium
Mittwoch 360 min. Kontaktstudium
Donnerstag 90 min. Kontaktstudium
Freitag 225 min. Kontaktstudium

Total 1800 min. Kontaktstudium (40 E)
Total 720 min. Selbststudium

	Montag WL 504 min.	Dienstag WL 504 min.	Mittwoch WL 504 min.	Donnerstag WL 504 min.	Freitag WL 504 min.
09:00		Workshop ra/sc	MODUL_BA5V kn/mu/cz	MODUL_BA5V kn/mu/cz	Workshop ra/sc
09:30		09:00-13:00 Schreibwerkstatt	09:00-12:00 Grundlagen	09:00-15:30 Grundlagen	09:00-13:00 Schreibwerkstatt
10:00		14:00-18:00 Schreibwerkstatt	Lehrstuhl für Entwurf und Darstellung	Lehrstuhl für Entwurf und Darstellung	(3x Blockveranstaltung für 5.semester)
10:30		(3x Blockveranstaltung für 5.semester)	Lehrstuhl für Entwurf und Raum	Lehrstuhl für Entwurf und Raum	
11:00			Lehrstuhl für Produktdesign und Entwurf	Lehrstuhl für Produktdesign und Entwurf	
11:30					
12:00			Die Hauptentwürfe werden durch die	Die Hauptentwürfe werden durch die	
12:30			Baukonstruktion unterstützend begleitet.	Baukonstruktion unterstützend begleitet.	
13:00					
13:30					Sprechstunde mo/ma
14:00	Workshop ra/sc	Sprechstunde mo/ma	180 min. Kontaktstudium_4SWS	180 min. Kontaktstudium_4SWS	13:00-17:00 Konstruktion und experimentelles Konstruieren
14:30	14:00-18:00 Schreibwerkstatt	14:00-18:00 Konstruktion und experimentelles Konstruieren	und begleitetes Selbststudium	und begleitetes Selbststudium	Sprechstunde
15:00	(3x Blockveranstaltung für 5.Semster)	Sprechstunde*	die genaue Termine für das Kontaktstudium	die genaue Termine für das Kontaktstudium	
15:30			(Entwurfsbesprechungen) am Mittwoch und/oder	(Entwurfsbesprechungen) am Mittwoch und/oder	
16:00			Donnerstag werden vom Lehrstuhl mitgeteilt	Workshop ra/sc	Den Studenten wird ermöglicht, Den Studenten wird
16:30				15:30-19:30 Schreibwerkstatt	ermöglicht, zusätzlich zum Angebot im Studium das
17:00				(3x Blockveranstaltung für 5.semster)	fächerübergreifende Programm der Akademie wahrzunehmen.
17:30					
18:00					Individuelles Selbststudium
18:30					
19:00					
19:30			Vorträge nach Ankündigung		
20:00			19:30-21:00 90 min. Kontaktstudium_2SWS		
20:30					

LEHRKÖRPER

Lehrstuhl Entwurf und Darstellung

Prof.in Katja Knaus kn_19 SWS
Kü.Mitarbeiter Georg Brennecke

Lehrstuhl Entwurf und Raum

Prof. Jan Unger mu_9.5 SWS
Prof.in Lena Meier mu_9.5 SWS
Kü.Mitarbeiter Nicolas Fajt

Lehrstuhl Produktdesign und Entwurf

Prof.in Julia Czirnich cz_19 SWS
Kü.Mitarbeiterin Anna Stephan

Konstruktion und experimentelles Konstruieren

Wi.Mitarbeiterin Rosa Modersohn mo
Wi.Mitarbeiter Alessandro Mussoni ma

Allgemeine Kunstgeschichte

Prof.Florian Matzner ma_2SWS_90min

Allgemeines Baurecht

Prof. Christian Schiebel schi_2SWS_90min

Architektur- und Designgeschichte

Prof.em. Thomas Jocher jo_2SWS_90min

Kunstgeschichte

Prof.in Angelika Nollert no_2SWS_90min

CAD

3D_Tibor Weissmahr wei_8SWS_360min
2D_N.N._8SWS_360min

Darst.Geometrie & Arch.Perspektive

Prof.Andreas Gierer gi_4SWS_180min

Dreidimensionales Gestalten

Prof.Olaf Nicolai ni_90min

Farbtheorie und Farbgestaltung

Eva Miklavcic mi_2SWS_90min

Grafik + Präsentation

Bettina Otto ot_2SWS_90min

Haustechnik + Lichtgestaltung

Tobias Wagner wa_2SWS_90min
Katrin Rohr ro_2SWS_90min

Modellbau

Sophia Schneider ss_4SWS_180min

Statik

Prof.in Cordula Cherubim ch_2SWS_90min
N.N._2SWS_90min

Zweidimensionales Gestalten

Prof.Schirin Kretschmann. kr_90min

Schreibwerkstatt

Christoph Ramisch/Sebastian Schels ra/sc
_Blockveranstaltung

Werkstattpraxis

Nach Wahl nn_90min

Erzguss, Fotografie, Gipsgießen und Stuck,
Glasbearbeitung, Glasmalerei und Mosaik,
Goldschmiedekunst, Holz, Keramik, Kunststoff,
Lithografie, Maltechnik, Metall, Neue Medien,
Medienpädagogik, Papier und Recycling,
Radierung, Siebdruck, Steinbildhauerei,
Typografie und Hochdruck

WORKLOAD 42h/2520 min.

1 ECTS = 30h / 30 ECTS pro Semester = 900 h

Total Stunden pro Jahr 100% 1800 h

Anteil Selbststudium (Stunden) 60% 1080 h

Anteil Kontaktstudium (Stunden) 40% 720 h

Anteil Kontakteinheit à 45 min. 40% 960 Einheiten

Durchschnittliche Kontakteinheit à 45 min. pro Woche

2x15 Wochen/Jahr = 32 Einheiten pro Semesterwoche

Montag 585 min. Kontaktstudium

Dienstag 540 min. Kontaktstudium

Mittwoch 360 min. Kontaktstudium

Donnerstag 90 min. Kontaktstudium

Freitag 225 min. Kontaktstudium

Total 1800 min. Kontaktstudium (40 E)

Total 720 min. Selbststudium