

Master of Arts Innenarchitektur | 1.Semester

Stundenplan | Wintersemester 2024/25

Katja Knaus, Juli 2024

Präsenzzeit

	Montag WL 504 min.	Dienstag WL 504 min.	Mittwoch WL 504 min.	Donnerstag WL 504 min.	Freitag WL 504 min.
09:00			MODUL_MA1DRP kn/mu/cz 09:00-18:00 Grundlagen Lehrstuhl für Entwurf und Darstellung Lehrstuhl für Entwurf und Raum Lehrstuhl für Produktdesign und Entwurf	MODUL_MA1DRP kn/mu/cz 09:00-18:00 Grundlagen Lehrstuhl für Entwurf und Darstellung Lehrstuhl für Entwurf und Raum Lehrstuhl für Produktdesign und Entwurf	Seminar mo/ma 09:00-12:00 Konstruktion und experimentelles Konstruieren 180 min. Kontaktstudium_4SWS
09:30					
10:00					
10:30					
11:00	Künstlerische Arbeit 11:00-12:30 Künstlerische Arbeit 90 min. Kontaktstudium_2SWS (nach Vereinbarung)	Den Studenten wird ermöglicht, Den Studenten wird ermöglicht, zusätzlich zum Angebot im Studium das fächerübergreifende Programm der Akademie wahrzunehmen.	(Blockveranstaltung von je 5 Wochen bei jedem Lehrstuhl).	(Blockveranstaltung von je 5 Wochen bei jedem Lehrstuhl).	
11:30					
12:00					
12:30					
13:00	Künstlerische Arbeit 13:00-18:00 Künstlerische Arbeit Begleitetes Selbststudium (nach Vereinbarung)	Individuelles Selbststudium	180 min. Kontaktstudium_4SWS und begleitetes Selbststudium die genaue Termine für das Kontaktstudium (Entwurfsbesprechungen) am Mittwoch und/oder Donnerstag werden vom Lehrstuhl mitgeteilt	Begleitetes Selbststudium die genaue Termine für das Kontaktstudium (Entwurfsbesprechungen) am Mittwoch und/oder Donnerstag werden vom Lehrstuhl mitgeteilt	
13:30					
14:00		Sprechstunde mo/ma 14:00-18:00 Konstruktion und experimentelles Konstruieren Sprechstunde*			Werkstattpraxis 14:00-15:30 Werkstattpraxis II 90 min. Kontaktstudium_2SWS (nach Vereinbarung)
14:30					
15:00					
15:30	Den Studenten wird ermöglicht, Den Studenten wird ermöglicht, zusätzlich zum Angebot im Studium das fächerübergreifende Programm der Akademie wahrzunehmen.				Den Studenten wird ermöglicht, Den Studenten wird ermöglicht, zusätzlich zum Angebot im Studium das fächerübergreifende Programm der Akademie wahrzunehmen.
16:00					
16:30					
17:00					
17:30	Individuelles Selbststudium				Individuelles Selbststudium
18:00					
18:30					
19:00					
19:30					
20:00			Vorträge nach Ankündigung 19:30-21:00 90 min. Kontaktstudium_2SWS		
20:30					

LEHRKÖRPER

Lehrstuhl Entwurf und Darstellung
Prof.in Katja Knaus kn_19 SWS
Kü.Mitarbeiter Georg Brennecke

Lehrstuhl Entwurf und Raum
Prof. Jan Unger mu_9.5 SWS
Prof.in Lena Meier mu_9.5 SWS
Kü.Mitarbeiter Nicolas Fajt

Lehrstuhl Produktdesign und Entwurf
Prof.in Julia Czirnich cz_19 SWS
Kü.Mitarbeiterin Anna Stephan

Konstruktion und experimentelles Konstruieren
Wi.Mitarbeiterin Rosa Modersohn mo
Wi.Mitarbeiter Alessandro Mussoni ma

Allgemeine Kunstgeschichte
Prof.Florian Matzner ma_2SWS_90min

Allgemeines Baurecht
Prof. Christian Schiebel schi_2SWS_90min

Architektur- und Designgeschichte
Prof.em. Thomas Jocher jo_2SWS_90min

Kunstgeschichte
Prof.in Angelika Nollert no_2SWS_90min

CAD
3D_Tibor Weissmahr wei_8SWS_360min
2D_N.N._8SWS_360min

Darst.Geometrie & Arch.Perspektive
Prof.Andreas Gierer gi_4SWS_180min

Dreidimensionales Gestalten
Prof.Olaf Nicolai ni_90min

Farbtheorie und Farbgestaltung
Eva Miklavcic mi_2SWS_90min

Grafik + Präsentation
Bettina Otto ot_2SWS_90min

Haustechnik + Lichtgestaltung
Tobias Wagner wa_2SWS_90min
Katrin Rohr ro_2SWS_90min

Modellbau
Sophia Schneider ss_4SWS_180min

Statik
Prof.in Cordula Cherubim ch_2SWS_90min
N.N._2SWS_90min

Zweidimensionales Gestalten
Prof.Schirin Kretschmann. kr_90min

Schreibwerkstatt
Christoph Ramisch/Sebastian Schels ra/sc
_Blockveranstaltung

Werkstattpraxis
Nach Wahl nn_90min
Erzguss, Fotografie, Gipsgießen und Stuck, Glasbearbeitung, Glasmalerei und Mosaik, Goldschmiedekunst, Holz, Keramik, Kunststoff, Lithografie, Maltechnik, Metall, Neue Medien, Medienpädagogik, Papier und Recycling, Radierung, Siebdruck, Steinbildhauerei, Typografie und Hochdruck

Künstlerische Arbeit
Nach Wahl nn_90min
Bildhauerei, Bühnenbild und -kostüm, Fotografie, Glas, Goldschmiedekunst, Grafik, Keramik, Malerei, Medienkunst

WORKLOAD 42h/2520 min.

1 ECTS = 30h / 30 ECTS pro Semester = 900 h
Total Stunden pro Jahr 100% 1800 h
Anteil Selbststudium (Stunden) 60% 1080 h
Anteil Kontaktstudium (Stunden) 40% 720 h
Anteil Kontakteinheit à 45 min. 40% 960 Einheiten

Durchschnittliche Kontakteinheit à 45 min. pro Woche
2x15 Wochen/Jahr = 32 Einheiten pro Semesterwoche

Montag 90 min. Kontaktstudium
Dienstag 0 min. Kontaktstudium
Mittwoch 270 min. Kontaktstudium
Donnerstag 0 min. Kontaktstudium
Freitag 270 min. Kontaktstudium

Total 630 min. Kontaktstudium (14 E)
Total 1890 min. Selbststudium

Stundenplan | Wintersemester 2024/25

Präsenzzeit

	Montag WL 504 min.	Dienstag WL 504 min.	Mittwoch WL 504 min.	Donnerstag WL 504 min.	Freitag WL 504 min.
09:00		Workshop <i>ra/sc</i>	MODUL_MA3DRP kn/mu/cz	MODUL_MA3DRP kn/mu/cz	Workshop <i>ra/sc</i>
09:30		09:00-13:00 Schreibwerkstatt	09:00-12:00 Grundlagen	09:00-15:30 Grundlagen	09:00-13:00 Schreibwerkstatt
10:00		14:00-18:00 Schreibwerkstatt	Lehrstuhl für Entwurf und Darstellung	Lehrstuhl für Entwurf und Darstellung	(3x Blockveranstaltung für 5.semster)
10:30		(3x Blockveranstaltung für 5.semster)	Lehrstuhl für Entwurf und Raum	Lehrstuhl für Entwurf und Raum	
11:00	Künstlerische Arbeit 11:00-12:30		Lehrstuhl für Produktdesign und Entwurf	Lehrstuhl für Produktdesign und Entwurf	
11:30	Künstlerische Arbeit 90 min. Kontaktstudium_2SWS				
12:00	(nach Vereinbarung)		Die Hauptentwürfe werden durch die	Die Hauptentwürfe werden durch die	
12:30			Baukonstruktion unterstützend begleitet.	Baukonstruktion unterstützend begleitet.	
13:00	Künstlerische Arbeit 13:00-18:00		180 min. Kontaktstudium_4SWS	180 min. Kontaktstudium_4SWS	Sprechstunde <i>mo/ma</i>
13:30	Begleitetes Selbststudium (nach Vereinbarung)		und begleitetes Selbststudium	und begleitetes Selbststudium	13:00-17:00 Konstruktion und experimentelles
14:00	Workshop <i>ra/sc</i>	Sprechstunde <i>mo/ma</i>	die genaue Termine für das Kontaktstudium	die genaue Termine für das Kontaktstudium	Konstruieren
14:30	14:00-18:00 Schreibwerkstatt	14:00-18:00 Konstruktion und experimentelles	(Entwurfsbesprechungen) am Mittwoch und/oder	(Entwurfsbesprechungen) am Mittwoch und/oder	Sprechstunde
15:00	(3x Blockveranstaltung für 5.Semster)	Konstruieren	Donnerstag werden vom Lehrstuhl mitgeteilt	Donnerstag werden vom Lehrstuhl mitgeteilt	
15:30		Sprechstunde"			Werkstattpraxis 14:00-15:30 Werkstattpraxis
16:00				Workshop <i>ra/sc</i>	II 90 min. Kontaktstudium_2SWS (nach Vereinbarung)
16:30				15:30-19:30 Schreibwerkstatt	
17:00				(3x Blockveranstaltung für 5.semster)	Den Studenten wird ermöglicht, Den Studenten wird
17:30					ermöglicht, zusätzlich zum Angebot im Studium das
18:00					fächerübergreifende Programm der Akademie
18:30					wahrzunehmen.
19:00					Individuelles Selbststudium
19:30			Vorträge nach Ankündigung		
20:00			19:30-21:00 90 min. Kontaktstudium_2SWS		
20:30					

LEHRKÖRPER

Lehrstuhl Entwurf und Darstellung
Prof.in Katja Knaus kn_19 SWS
Kü.Mitarbeiter Georg Brennecke

Lehrstuhl Entwurf und Raum
Prof. Jan Unger mu_9.5 SWS
Prof.in Lena Meier mu_9.5 SWS
Kü.Mitarbeiter Nicolas Fajt

Lehrstuhl Produktdesign und Entwurf
Prof.in Julia Czirnich cz_19 SWS
Kü.Mitarbeiterin Anna Stephan

Konstruktion und experimentelles Konstruieren
Wi.Mitarbeiterin Rosa Modersohn mo
Wi.Mitarbeiter Alessandro Mussoni ma

Allgemeine Kunstgeschichte
Prof.Florian Matzner ma_2SWS_90min

Allgemeines Baurecht
Prof. Christian Schiebel

Architektur- und Designgeschichte
Prof.em. Thomas Jocher jo_2SWS_90min

Kunstgeschichte
Prof.in Angelika Nollert no_2SWS_90min

CAD
3D_Tibor Weissmahr wei_8SWS_360min
2D_N.N._8SWS_360min

Darst.Geometrie & Arch.Perspektive
Prof.Andreas Gierer gi_4SWS_180min

Dreidimensionales Gestalten
Prof.Olaf Nicolai ni_90min

Farbtheorie und Farbgestaltung
Eva Miklavcic mi_2SWS_90min

Grafik + Präsentation
Bettina Otto ot_2SWS_90min

Haustechnik + Lichtgestaltung
Tobias Wagner wa_2SWS_90min
Katrin Rohr ro_2SWS_90min

Modellbau
Sophia Schneider ss_4SWS_180min

Statik
Prof.in Cordula Cherubim
N.N._2SWS_90min

Zweidimensionales Gestalten
Prof.Schirin Kretschmann. kr_90min

Schreibwerkstatt
Christoph Ramisch/Sebastian Schels ra/sc
_Blockveranstaltung

Werkstattpraxis
Nach Wahl nn_90min
Erzguss, Fotografie, Gipsgießen und Stuck,
Glasbearbeitung, Glasmalerei und Mosaik,
Goldschmiedekunst, Holz, Keramik,
Kunststoff, Lithografie, Maltechnik, Metall,
Neue Medien, Medienpädagogik, Papier
und Recycling, Radierung, Siebdruck,
Steinbildhauerei, Typografie und Hochdruck

Künstlerische Arbeit
Nach Wahl nn_90min
Bildhauerei, Bühnenbild und -kostüm,
Fotografie, Glas, Goldschmiedekunst,
Grafik, Keramik, Malerei, Medienkunst

WORKLOAD 42h/2520 min.

1 ECTS = 30h / 30 ECTS pro Semester = 900 h
Total Stunden pro Jahr 100% 1800 h
Anteil Selbststudium (Stunden) 60% 1080 h
Anteil Kontaktstudium (Stunden) 40% 720 h
Anteil Kontakteinheit à 45 min. 40% 960 Einheiten

Durchschnittliche Kontakteinheit à 45 min. pro Woche
2x15 Wochen/Jahr = 32 Einheiten pro Semesterwoche

Montag 90 min. Kontaktstudium
Dienstag 0 min. Kontaktstudium
Mittwoch 270 min. Kontaktstudium
Donnerstag 0 min. Kontaktstudium
Freitag 90 min. Kontaktstudium

Total 450 min. Kontaktstudium (10 E)
Total 2070 min. Selbststudium